

ПОГОДЖЕНО  
протокол засідання шкільного  
методичного  
об'єднання «Талант. Творчість. Технології»  
№ \_\_\_\_\_ 15.03.2023

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Директор КЗ «Академічного  
ліцею №15» КМР  
\_\_\_\_\_ Лариса НІКОЛАЄНКО  
15.03.2023

Робота  
на проходження річного оцінювання  
з мистецтва за курс 5-го класу  
екстерна Комунального закладу «Академічний ліцей №15»  
Кам'янської міської ради  
м. Кам'янського

---

*Прізвище ім'я по батькові (в родовому відмінку)*

**I рівень. Тестові завдання. Знайдіть одну правильну відповідь (3 бали)**





1. Опрацювання, «переспів», нове виконання, іноді в оригінальній переробці відомої авторської композиції – це:
  - А) кавер
  - Б) капела
  - В) імпровізація
2. Поліфонічний музичний твір, у якому всі голоси виконують одну мелодію, вступаючи по черзі – це:
  - А) переспів
  - Б) канон
  - В) агон
3. Співзвуччя, елемент музичної мови:
  - А) гармонія
  - Б) мелодія
  - В) лад
4. Поетично-музичні твори, у яких відображено все розмаїття людського життя:
  - А) жартівливі та сатиричні пісні
  - Б) календарні пісні
  - В) родинно-побутові пісні
5. Спів без слів:
  - А) вокаліз
  - Б) діапазон
  - В) а капела
6. Великий колектив співаків (понад 10 осіб), які разом виконують вокальні твори із супроводом і без нього:
  - А) ансамбль
  - Б) хор
  - В) квартет
7. Електронний пристрій, який синтезує звук за допомогою електричних генераторів коливань. Має кілька різновидів: цифровий, віртуальний, аналоговий:
  - А) драм машина
  - Б) подкастинг
  - В) синтезатор
8. Музичний твір, який складається з кількох самостійних частин, об'єднаних спільним художнім задумом:
  - А) сюїта
  - Б) ода
  - В) симфонія
9. Музично-драматичний жанр, який ґрунтується на синтезі музики, слова та дії:
  - А) балет
  - Б) опера
  - В) мюзикл

**II рівень. Встановіть правильну відповідність за допомогою стрілочки (3 бали)**

**1. Співочи голоси**


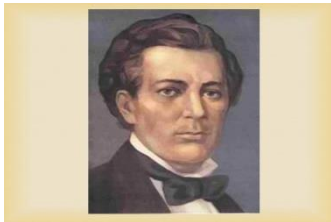

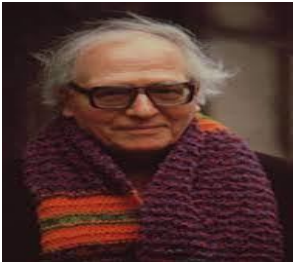
1. Сопрано		А) низький жіночий голос
2. Контральто		Б) високий жіночий голос
3. Тенор		В) середній чоловічий голос
4. Баритон		Г) низький чоловічий голос
5. Бас		Д) високий чоловічий голос
6. Дискант		Е) високий дитячий голос

**2. Музичні інструменти.**

<p><b>1. Сопілка</b></p> 		А) Дерев'яний духовий інструмент з високим тембром
<p><b>2. Волинка</b></p> 		Б) Ударний інструмент
<p><b>3. Бубон</b></p> 		В) Духовий інструмент з міхуром та декількома трубками
<p><b>4. Скрипка</b></p> 		Г) Струнно-ударний інструмент
<p><b>5. Бандура</b></p> 		Д) Струнно-смичковий інструмент
<p><b>6. Цимбали</b></p> 		Е) Струнно-щипковий інструмент

**III рівень. Дайте відповіді на запитання (3 бали).**

**1. Заповни таблицю. Пригадай прізвища композиторів за портретом та назви їх творів.**

Портрет композитора	Прізвище композитора	Назва твору
	<hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

#### IV рівень. Творча робота (3 бали)

1. Охарактеризуй творчість композитора М. Лисенка (*життя, де навчався, творчість, в яких жанрах писав музику*)

---

---

---

---

---

2. Прослухай Другу рапсодію М. Лисенка (переклад для оркестру народних інструментів).

Проаналізуй цей твір за таким планом:

1. Визнач характер музики рапсодії.

---

---

2. Опиши засоби виразності твору:

лад \_\_\_\_\_

темп \_\_\_\_\_

динаміка \_\_\_\_\_

мелодія \_\_\_\_\_

3. Які інструменти оркестру звучать?

---

---

---

4. Прослухай Другу рапсодію у виконанні **ONUKA feat. NAONI Orchestra** (сопілка, трембіта, бугай) та порівняй яке виконання оркестру народних інструментів тобі сподобалося найбільше?

---

---

---

*Контрольна робота розроблена за підручником «Музичне мистецтво»  
5 клас, автор Л.М.Масол*