

ПОГОДЖЕНО
протокол засідання шкільного
методичного об'єднання «Слово»
15.03.2023 № _____

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор КЗ «Академічного
ліцею №15» КМР
_____ Лариса НІКОЛАЄНКО
15.03.2023

Робота
на проходження річного оцінювання
із зарубіжної літератури за курс 8-го класу
екстерна Комунального закладу «Академічний ліцей №15»
Кам'янської міської ради
м. Кам'янського
Прізвище, ім'я, по батькові (в родовому відмінку)

<p>1. Установіть відповідність між релігіями та назвами священних книг:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Іслам _____ 2. Індуїзм _____ 3. Християнство _____ 4. Іудаїзм _____ <ol style="list-style-type: none"> а) Старий Заповіт б) Веди в) Коран г) Біблія 	<p>11. Як складаються стосунки між Монтеккі та Капулетті після смерті Ромео та Джульєтти?</p> <ol style="list-style-type: none"> а) сім'ї примиряються; б) ворогують ще сильніше; в) не звертають уваги один на одного. г) більше ніколи не зустрічаються.
<p>2. Каїн – це символ:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) зради; б) братовбивства; в) жертвності; г) довірливості. 	<p>12. Що не характерно класицизму?</p> <ol style="list-style-type: none"> а) однозначність характеру героя; б) ієрархія жанрів і стилів; в) утвердження закону “трьох єдностей”; г) надмірна увага деталізації
<p>3. У чому полягає суть «гомерівського питання»?</p> <ol style="list-style-type: none"> а) Ким був для еллінів творець «Іліади» й «Одіссеї»; б) Чи справді Гомер народився у місті Смірна; в) Чи справді існував на світі Гомер та його авторство «Іліади» та «Одіссеї»; г) Чи справді він був сліпий з народження. 	<p>13. Бароко в перекладі з португальської мови означає:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) мушля неправильної форми; б) вичурність; в) перлина неправильної форми; г) динамічність і краса.
<p>4. "Іліада" Гомера за жанром...</p> <ol style="list-style-type: none"> а) епічна поема; б) лірична поема; в) драматична поема; г) історична поема. 	<p>14. Для бароко НЕ характерні.</p> <ol style="list-style-type: none"> а) парадність, пишність, урочистість; б) увага до пристрастей і відчуттів людини; в) суворі правила, поділ на високий, середній і низький жанри; г) поєднання реального та уявного.
<p>5. Гуманістичний зміст "Іліади" Гомера полягає у:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) змалюванні мужності та доблесті воїнів; б) засудженні війни, співчутті людському горю; в) показі природи, побуту, звичаїв і традицій давніх греків; г) звеличенні могутності богів, нездоланності їхньої волі. 	<p>15. Чому Дон Кіхот покидає домівку і вирушає в мандри?</p> <ol style="list-style-type: none"> а) Щоб стати слугою короля; б) щоб боротися зі всілякими кривдами і вкрити своє ім'я славою; в) щоб показати свою силу і прославитися; г) щоб у всій Іспанії дізналися про Дон Кіхота і читали лицарські романи.
<p>6. Визначте ознаку золотого покоління за поемою Овідія «Метаморфози»:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) З'явилися пори року; б) З'явилися війни; в) “Шанували Правоту та Чесність”; г) Люди стали войовничими, “суворої вдачі”, але ще не злочинці. 	<p>16. Роман "Дон Кіхот" був задуманий як пародія на:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) лицарські романи; б) пригодницькі історії; в) історичні романи ; г) лицарську поезію.

<p>7. Перед якими взірцями схилялися гуманісти епохи «Відродження»?</p> <p>а) античними; б) реальними; в) класичними; г) середньовічними.</p>	<p>17. Що запропонував Дон Кіхот Санчо Пансі, щоб той став його зброєносцем?</p> <p>а) гроші; б) стати губернатором острова; в) чарівний бальзам; г) прочитати всі його романи.</p>
<p>8. Яка інша назва терміну "Відродження"?</p> <p>а) Ренесанс; б) Передренесанс; в) Високе Відродження; г) Проторенесанс.</p>	<p>18. Що (кого) Дон Кіхот сприйняв за 30 велетнів і вступив з ними в бій?</p> <p>а) соняшники; б) вітряки; в) верби; г) коні.</p>
<p>9. Що було причиною смерті Ромео та Джульєтти в п'єсі В.Шекспіра?</p> <p>а) непорозуміння між парою закоханих; б) ворожнеча сімей Монтеккі та Капулетті; в) сильні почуття; г) невзаємне почуття.</p>	<p>19. Головна ідея п'єси Мольєра "Міщанин-шляхтич".</p> <p>а) засудження головного героя, який перешкоджав одруженню доньки; б) викриття лицемірної моралі аристократії, людських вад; в) сміх - це здоров'я; г) засудження марнотратства й подружньої зради.</p>
<p>10. Тема трагедії "Ромео і Джульєтта".</p> <p>а) історія трагічного кохання Ромео і Джульєтти, сім'ї яких ворогують; б) традиції і вірування європейців у епоху Ренесансу; в) засудження непокірності дітей батькам.</p>	<p>20. Чому Маленький принц з твору Антуана де Сент-Екзюпері вирушив у подорож?</p> <p>а) зустрітися із зорями, що вміють сміятися; б) побувати на високій горі в) побачити квітку з трьома пелюстками; г) відшукати сенс свого існування, відкрити шлях до вдосконалення себе як особистості.</p>
<p>21. За словами Лівінгстона, чайка має право літати, а свобода - це..</p>	
<p>22. Напишіть коротке есе на одну з тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Що об'єднує Священні книги різних народів? • Як краще жити: розумом чи серцем? (за романом Сервантеса «Дон Кіхот») 	

**Система оцінювання: 1-20 питання – 0, 5 бали за правильну відповідь;
21 завдання –0,5 балів, 22 завдання –0,5-1,5 балів.**