

ПОГОДЖЕНО
протокол засідання шкільного
методичного об'єднання «Слово»
15.03.2023 № _____

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор КЗ «Академічного
ліцею №15» КМР
_____ Лариса НІКОЛАЄНКО
15.03.2023

Робота
на проходження річного оцінювання
із зарубіжної літератури за курс 11-го класу
екстерна Комунального закладу «Академічний ліцей №15»
Кам'янської міської ради
м. Кам'янського
Прізвище, ім'я, по батькові (в родовому відмінку)

<p>1. Темою трагедії Гете "Фауст" є зображення пригод Фауста:</p> <p>а) кохання Фауста і Маргарити; б) пошук сенсу людського буття, істини; в) вічна боротьба добра і зла.</p>	<p>11. Каліграми -це</p> <p>а) вірші, написані у вигляді малюнків; б) віршовані підписи під малюнками; в) різновид ілюстрацій до віршів; вірші-монограми.</p>
<p>2. Ідея "Фауста" Гете полягає в ствердженні:</p> <p>а) вічних цінностей: добра, кохання тощо; б) руху вперед, цінності пізнання, утвердження величності людини в її одвічній боротьбі зі злом; в) цінності науки; г) сили духу Фауста.</p>	<p>12. У якому із творів Г. Аполлінера виражений протест проти війни?</p> <p>а) "Лорелея"; б) "Міст Мірабо"; в) "Зарізана голубка й водограй".</p>
<p>3. Образ Фауста уособлює людину</p> <p>а) науковця; б) справжнього лікаря; в) борця за ідею; г) допитливу та діяльну.</p>	<p>13. Визначте тему вірша Г.Аполлінера "Міст Мірабо"</p> <p>а) плинність життя; б) захоплення архітектурою; в) возвеличення кохання; г) красою річки.</p>
<p>4. Визначте ознаки модернізму:</p> <p>а) особлива увага до внутрішнього світу особистості; в) проголошення самоцінності людини та мистецтва; г) нормованість, триєдність, громадянська позиція; д) надання переваги творчій інтуїції; є) пошук нових засобів у мистецтві; ж) прагнення відкрити нові ідеї, що перетворять світ за законами краси і мистецтва.</p>	<p>14. Під мостом Мірабо струмує Сена Так і любов Біжить у тебе в мене — стверджує ліричний герой поезії, у якій є рядки:</p> <p>а) «Хай б'є годинник ніч настає Минають дні а я ще є»; б) «Згаси мій зір — я все ж тебе знайду»; в) «Вона уже — не та білява жінка, оспівана колись в піснях поета»; г) «Ось дерево звелось. О виростання! О спів Орфея! Співу повен слух».</p>
<p>5. Ф.Кafka в новелі "Перевтілення" стверджує ідею:</p> <p>а) самотності людини серед соціуму, невдячності людей, що поряд; б) важливості сімейних цінностей в житті кожного; в) фінансової незалежності людини; г) людяності, уважного ставлення, підтримки та поваги один до одного.</p>	<p>15. На тлі яких історичних подій розгортається дія п'єси "Матінка Кураж та її діти"?</p> <p>а) 30-тилітня війна XVII століття в Європі; б) Перша світова війна; в) Друга світова війна.</p>
<p>6. Який фінал твору Ф.Кafka "Перевтілення" ?</p> <p>а) головний герой втік з дому; б) головний герой помер; в) Грегор перетворився на людину; г) залишився страхітливою комахою.</p>	<p>16. Хто з героїв п'єси Б.Брехта «Матінка Кураж та її діти» рятує місто від ворогів?</p> <p>а) Ейліф; б) Швейцеркас; в) Анна Фірлінг; г) Катрін.</p>
<p>7. Роман "Чума" написано у формі:</p>	<p>17. Яку ціну заплатила матінка Кураж за те,</p>

<p>а) хроніки; б) розповіді; в) щоденника; г) легенди.</p>	<p>що хотіла «війною жити»? а) втратила своїх трьох дітей б) втратила велике господарство в) стала інвалідом на війні; г) втратила банківські заощадження</p>
<p>8. У чому полягає алегорія роману "Чума" А.Камю? а) у зображенні реального міста і реальних подій; б) зображення боротьби людської спільноти проти конкретного зла (фашизму та нацизму); в) докладний опис хвороби; г) документальності подій.</p>	<p>18. Як розуміє матінка Кураж сутність війни? а) Війна ненависна, війна розриває життя на шматки; б) війна - "мачуха", що забирає її дітей одного за одним. І немає що протиставити цій страшній жадобі; в) війна - годувальниця, страшно, що війна може закінчитися.</p>
<p>9. Що стало першою ознакою біди в місті в романі А.Каю «Чума»? варіанти відповідей а) дохлі щури; б) виїзд людей із міста; в) метушня у місті.</p>	<p>19. Визначте проблематику твору Дж. Гріна "Провина зірок" (декілька відповідей): а) проблема вибору у межовій ситуації; б) проблема життя і смерті; в) фінансове забезпечення лікування; г) проблема взаємовідносин батьків і дітей; д) проблема соціальної нерівності; є) труднощі першого кохання; ж) сприйняття соціумом хворих людей.</p>
<p>10. Хто з персонажів говорив: «Соромно бути щасливим одному»: а) Коттар; б) Рамбер; в) Ріє.</p>	<p>20. Провідним мотивом у творі Джона Гріна "Провина зірок" є: а) мотив віри у світле майбутнє; б) мотив незнищеності кохання; в) мотив любові рідних; г) мотив вибору людини</p>
<p>21. Чи повернеться янгол? (за оповіданням Г. Гарсія Маркеса «Стариган із крилами»)</p>	
<p>22. Напишіть коротке есе на одну з тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Як не стати комахою? (за новелою Ф.Кафки «Перевтілення») • Хто отримав перемогу в оповіданні Ернеста Гемінгвея «Старий і море»? 	

**Система оцінювання: 1-20 питання – 0, 5 бали за правильну відповідь;
21 завдання –0,5 балів, 22 завдання –0,5-1,5 балів.**